12-13 mars
1879

L. Soullié

Vente des Mercredi 12 et Jeudi 13 Mars 1879

A DEUX HEURES PRÉCISES

MOBILIER

CURIOSITÉS

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

à la fin

DEUX VOITURES

Par suite du Départ de M. de la C***

EN UN HOTEL, SIS A PARIS

PASSAGE SAULNIER, N° 5

Mᵉ ÉMILE LECOCQ
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. CHARLES ROUILLARD
EXPERT

PARIS — 1879

CATALOGUE SOMMAIRE

D'UN

MOBILIER

De grand et petit Salon, Salle à manger
Chambres à coucher, Bibliothèque, Cabinet de travail
Antichambres

BRONZES, TENTURES, TAPIS, LITERIE, LINGE, PORCELAINES ET FAIENCES, BISCUITS, CURIOSITÉS

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

PARMI LESQUELS

Un Tableau, par HORACE VERNET

DEUX VOITURES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Par suite du Départ de M. de la C*.**

EN UN HOTEL, SIS A PARIS

PASSAGE SAULNIER, N° 5

Les Mercredi 12 et Jeudi 13 Mars 1879

A DEUX HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

Par le ministère de **Me ÉMILE LECOCQ,** Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 20,

Assisté de **M. CH. ROUILLARD**, Expert, rue d'Assas, 68.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 11 Mars 1879, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1879

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

ORDRE DES VACATIONS

Le Mercredi 12 Mars

Tableaux, Dessins, Gravures, Curiosités, Bronzes, Meubles anciens.

Le Jeudi 13 Mars

Voitures, Ustensiles de ménage, Linge, Porcelaines, Cristaux, Plaqué, Meubles modernes, Literie, Tentures, Rideaux, Tapis et Débarras.

DÉSIGNATION

MEUBLES ANCIENS, CURIOSITÉS

1 — Magnifique Bureau Louis XIII en bois de noyer, richement et finement sculpté, supporté par huit pieds à croisillons.

2 — Meuble à deux corps, époque Renaissance, avec panneau sculpté, représentant la Fuite en Égypte et figures supportées par des têtes d'anges; le bas orné de quatre colonnes finement sculptées, à chapiteaux corinthiens.

3 — Lit Louis XIII, à colonnes torses, en chêne sculpté.

4 — Table de nuit, style gothique, en chêne sculpté.

5 — Bahut, style Louis XIII, en chêne sculpté, avec figures d'apôtres et cariatides.

6 — Pendule Louis XV en marqueterie de cuivre et écaille, ornée d'un bas-relief (Sujet de musicien) et surmontée d'un bouquet en bronze doré, supportée par un socle, même style.

7 — Armoire Louis XIV en chêne sculpté, à deux vantaux.

8 — Jeu de Tric-Trac avec ses pions en ivoire.

9 — Bénitier en bronze doré, sur fond en velours noir. Cadre en bois noir.

10 — Deux Chaises Louis XIV en noyer sculpté.

11 — Grand Fauteuil Louis XIII en noyer sculpté, à siége et dossier cannés.

12 — Pendule religieuse Louis XIII en écaille et bronze, de Jacques Cogniet.

13 — Deux Chenets Louis XIII en bronze poli.

14 — Groupe en biscuit de Sèvres, représentant Marie-Antoinette, à qui un Génie présente le plan d'un palais.

15 — Deux grandes Potiches et un Cornet en faïence de Delft.

16 — Petit Mortier ancien en bronze.

17 — Deux Vases en faïence de Delft, à panses rondes.

18 — Baromètre Louis XVI en bois sculpté et doré.

19 — Boîte ancienne, à compartiments, en émail de la Chine.

20 — Grand Fauteuil Louis XIII en noyer sculpté, à crémaillère et à allonge, recouvert en tapisserie au point de l'époque.

21 — Petit Bureau Louis XV en bois violet, orné de bronzes.

22 — Miroir carré, époque Louis XIV, en bois sculpté et doré, avec fronton découpé à jour.

23 — Crucifix dans son cadre en bois sculpté et doré, époque Louis XIV.

24 — Pendule Louis XVI en biscuit, représentant la Sculpture, avec bas-reliefs en bronze doré.

25 — Belle Écritoire Louis XV en bronze doré.

26 — Petit Christ ancien en ivoire sculpté.

27 — Pendule Louis XVI, à vase et feuilles de laurier, en bronze doré; socle en marbre blanc.

28 — Deux Chenets Louis XVI, à vases, en bronze.

29 — Petite Glace, avec cadre et fronton sculptés, époque Louis XVI.

30 — Paire de Chenets Louis XVI en brouze doré, à sujets de lévriers couchés.

31 — Deux Flambeaux Louis XVI en bronze doré.

32 — Chaise Louis XIII en noyer sculpté, à siége et dossier cannés.

33 — Miroir avec cadre Louis XIV en bois sculpté et doré.

34 — Bouclier en fer repoussé du xve siècle, avec armoirie représentant un lion couronné avec fleurs de lis et portant un millésime.

35 — Pistolets de cavalerie, à pierre et à deux coups.

36 — Beau Cadre Louis XIII, de forme ovale, en bronze ciselé et doré, ornements à guirlande de feuillages.

37 — Médaillon ovale en bois sculpté ancien, représentant César.

38 — Quatre Panneaux en noyer sculpté représentant les Saisons.

39 — Quatre Panneaux en chêne sculpté, époque Renaissance, représentant les quatre Saisons.

40 — Deux Brazéros en faïence ancienne.

41 — Tableau représentant la Vierge dans un médaillon ovale, rehaussé d'or et entouré d'une guirlande de fleurs brochée sur satin blanc.

42 — Lampe juive.

43 — Deux Statuettes en biscuit (le galant Jardinier et la Chocolatière).

44 — Deux Tableaux en tapisserie des Gobelins, représentant la Mère du Sauveur et le Sauveur du monde.

45 — Petit Vase en porcelaine de Sèvres, pâte tendre, à cartel d'amour sur fond bleu turquoise, monture Louis XV en bronze doré.

46 — Pendule Louis XVI en marbre blanc et bronze doré, surmontée d'un aigle aux ailes éployées, sur les côtés, deux fûts de colonne cannelées, supportant deux figures de femmes (Allégories de la Danse et de la Musique) au-dessous du cadran, petit médaillon en porcelaine, panier fleuri sur fond turquoise.

MEUBLES MODERNES

47-48 — Garniture de cheminée, composée de : une Pendule en marqueterie de cuivre et écaille, style Louis XIV, surmontée de la figure d'Hercule, et de deux grands Vases en porcelaine bleu grand feu, style Louis XVI, garnis de bronzes dorés et de bouquets de lis, à sept lumières, et de deux Flambeaux, même style.

49 — Meuble de salle à manger en acajou, composé de : une Table ronde sur pied à patin sculpté, deux Buffets - Dressoirs et douze Chaises à siége et dossier recouvertes en reps grenat.

50 — Deux Rideaux de croisée en reps grenat.

51 — Meuble de chambre à coucher en palissandre et marqueterie de bois de citronnier, composé de : une Couchette, une Armoire à glace, une Table de nuit et un petit Bureau.

52 — Garniture de cheminée, style rocaille, en bronze doré, composée de : une Pendule à sujet (Chien et Oiseaux), deux Flambeaux et deux Coupes.

53 — Petit Miroir ovale biseauté, cadre florentin et doré.

54 — Deux Rideaux de croisée et deux Rideaux de portière en satin broché, bouton d'or.

55 — Deux Flambeaux en bronze poli, style flamand.

56 — Lanterne de vestibule, style Louis XVI.

57 — Petit Lustre en bronze, à quatre lumières, du temps de l'Empire.

58 — Petite Glace-Psyché, sur pied, en bois doré.

59 — Lustre en bronze, du temps de l'Empire, à huit lumières.

60 — Bureau ministre en acajou, style Louis XVI.

61 — Baromètre, style Louis XIV, en chêne sculpté.

62 — Meuble de salon, composé de : un grand Canapé une Causeuse et six Fauteuils en acajou recouverts en damas de soie rouge.

63 — Quatre Rideaux de croisée et quatre Rideaux de portière en damas de soie rouge.

64 — Miroir, de forme carrée, à double bande, à biseaux et ornements dorés, style Louis XIV.

65 — Piano droit en palissandre de Hatzenbuhler.

66 à 69 — Quatre grandes Glaces, avec cadres dorés, style Louis XVI.

70 — Quatre Chaises volantes laquées noir et or, recouvertes en satin noir et bandes de tapisserie à la main.

71 — Deux Chaises en bois noir sculpté, recouvertes en velours grenat et bandes de tapisserie à la main.

72 — Quatres Chaises volantes en bois doré, recouvertes en damas de soie rouge.

73 — Pendule en bronze et marbre noir, avec bas-reliefs, sujet (la Méditation).

74 — Grand Corps de Bibliothèque en acajou, à cinq vantaux pleins par le bas et vitrés par le haut.

75 — Grand Garde-Feu en bronze, à tringle en acier tourmenté et poli.

76 — Petite Table à ouvrage, style Louis XV, en marqueterie de bois rose, ornée de bronzes dorés.

77 — Deux Lampes en porcelaine décorée, à cartels de fleurs, monture en bronze doré, style Louis XVI.

78 — Meuble à hauteur d'appui en marqueterie, avec incrustations en nacre, et ornements et bas-reliefs en bronze.

79 — Deux Consoles, style Louis XVI, en bois sculpté, blanc et or; dessus en marbre blanc.

80 — Petit Bureau, style Louis XV, en bois noir, garni de cuivres polis.

81 — Garniture de cheminée, composée de : une Pendule forme vase et deux Vases en porcelaine bleu grand feu, montés en bronze doré, et de deux Flambeaux.

82 — Fauteuil confortable en acajou, recouvert en velours vert et tapisserie à la main.

83 — Figurine en plâtre, représentant une Pèlerine.

84 — Deux Vitraux de couleur, ornés de lithophanies.

85 — Objets variés d'étagère.

86 — Meubles courants à tous usages : Literie Tentures, Tapis, Rideaux, Plaqué, Porcelaines, Cristaux, un peu de Linge, Batterie de cuisine et quantité de Débarras.

87 — Un lot de Livraisons des Monuments historiques et quelques Volumes de divers ouvrages.

VOITURES

88 — Coupé peint en bleu foncé, réchampi rouge, intérieur garni en reps bleu, de Morel, carrossier, à Paris.

89 — Landau peint en bleu foncé, réchampi rouge, intérieur garni en maroquin bleu, de Belvallette, carrossier, à Paris.

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES

BOUCHER (D'après François)

90 — Les Délassements de la Musique.

91-92 — Scènes pastorales.

BOUCHER (École de François)

93 — Les petits Oiseleurs.

BOUCHER (D'après François)

94 — Scène pastorale.

95 — Nymphes et Amours.

C. V. (Monogramme)

96 — Paysage avec ruines.

DUVERGER

97 — Scènes de brigands. Dessins rehaussés de blanc, sur papier tenté.

DE PENNE

98 — Chasse au sanglier.

FRAGONARD

99 — Danaé.

FINART

100 — Dragon conduisant son cheval par la bride (Effet de neige).

GREUZE (École de)

101 — Jeune Fille à la colombe.

GROBON

102 — Fruits dans une corbeille.
103 — Fleurs.

GIRARD

104-105 — Richelieu et Mazarin. Deux gravures d'après Paul Delaroche.

GUIDO RENI (École de)

106 — Sujet tiré de la Bible; bordure sculptée.

HUET

107-108 — Têtes de jeunes Femmes. Gravures en couleurs.

JUSTE

109 — Paysage avec figures.

LANCRET (D'après)

110 — Jeux d'Enfants.

111 — Scène galante ; bordure en bois sculpté.

LECOEUR

112 — Paysage avec baigneuses.

PICOU (Henri)

113 — Jeune Mère.

PILLEMENT

114 — Motif de panneau décoratif. Dessin à l'aquarelle.

PRUDHON (D'après)

115 — Un Lot de Gravures.

ROBERT (Hubert)

116 — Paysage avec figures. Dessin à la sanguine.

VERNET (Horace)

117 — Napoléon Ier, la veille de la bataille d'Austerlitz.

Ves Renou Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 94511

V^es RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli. 144